

נא להכיר:



יעלו "הרבה אנשים וגם ילדים לא קולטים שהם שלישיה. רופא הילדים שלהם בארץ, למשל, לא קלט שהם שלישיה".
יש בינהם חיבור טלמאטי?
 יעלו: "תלוי כמה. אם לאחד יש בעיה הם מרגישים בזה. כמו לדוגמה, אם דניאל מפתח הרדה בשיעורי הקרטה, מיד השניים קופצים להגן עליו".

הם לא משתעממים במורנו?
 רונן: "אני מסוכנע שהסביבה החיצונית מאוד תורמת להם, יש להם מרחבים וטבע, זה מפתח את הדימוי ויוצר אנרגיה מאוד חיובית. אנחנו גם לוקחים אותם להצגות ילדים במנהטן, במיוחד לתיאטרון הילדים ברחוב 42".

יש למבוגרים מה לעשות במקום כמו מורנו?

"במתן קודם כל בעונת הקיץ אפשר לבצת למיילדים רגליים ובחורף לעשות סקי. קודם כל שם ב-4-5 מעלות יותר מאשר בעיר, אבל הכתים מומטמים ונורא יפה פה. במיוחד בחורף כשהשלג מכסה את העיירה, ונשאר הרבה זמן, לטריים, שלצערתי הם בעיקר אמריקאים. אנחנו גם נסעים פעם בשבוע לעיר, וגמישה היא בכך וכל שעה ועשרים דקות, ככה שסוזה לחיות שם כל השבוע, ולבוא לכפר בעיר".
 את ספרו החדש של רונן ודניאל ניתן לרכוש ברשת סטימצקי בארץ ובאתר:
www.danielindreamland.com

ואהבו מאוד את הרעיון שהשמות שלהם מופיעים בו. הרבה חומר לקמתי מהשאלות שהם שאלו, כמו לאן הוא נעלמה מה יקרה כשאני אמות? בגילאי 3-6, השאלות האלה קופצות ויש שמעדיפים לטאטא אותן מתחת לשיטה ולהגיד "כשתגדל תביך". אני מאמין שהשוב להתניח לילדים כמו לאנשים קטנים".

איך זה לגדל שלישיה?
 "מתושים. הם ילדים נורא טובים, אבל צריכים מנח תשומת לב ואנרגיה באופן קבוע. במיוחד הקטן שתמיד נמצא בתחרות אתם".

הם דומים?

"הם שונים במראה וגם באופי. זה מרהים איך אפשר היה לראות את זה עוד כשהם היו ב"חיתוש". רניאל, למשל, נורא מתברדת, היא ילדה שמאנחת וזה בעולם שלה. מאוד מחוברת לפנימיות של הגוף שלה. קארין מאוד הישגית, חשוב לה שיכלול אותה ויאהבו אותה. היא ספורטאית טובה ומאוד גמישה. גיא הוא הן על כל המשתמע מכך. ילד תחרותי, חסר סבלנות ומאוד חברותי. איתן הקטן, הוא טרוויסטי שמחזיק את כלנו קצר".

הם לומדים באותה כתה?
 "לא. הופדת אותם כבר מהגן. כי יש מחקרים שמצביעים על כך שהם נעשים לא חברותיים אם הם כל הזמן ביחד. הם לומדים באותו בית ספר, ושומרים מאוד אחד על השני. כשאתן היה קורא להם "השלישיה", גיא היה מתעצבן".

פולקלוריים בנושא, והמסר הוא ששומרים עליה כשהיא ישנה, וכשהיא תקום הכל יישאר כמו שהיה. הייתי מקריא לה את הספרים, וכך יצא שכתבתי עוד שבעה ספרים. לפני כשנתיים ידירה טובה שלי חזרה מישראל וסיפרה שראתה בעיתון מודעה, שהוצאה לאור שמחפשת כתבים. והתקשרתי ואמנם לא נולד מזה שום דבר אך זה הבייל אותי לחפש רוצאות אחרות. ככה הגעתי לשלמה אברמוביץ, ובעלים של "טקסטוס", שהציע ליצור שותפות של המישים איתו. הוא גם שידך לספר את השנה ועכשיו אני רוצה להוציא אותו גם באנגלית".

מה היתה ההשראה לספר "אבא יתקן"?

"התלהתי לכתוב אותו לפני כשלושה חודשים, וזה נוצר בעקבות סיפור אמיתי. כשהייתה רחא עשה, הכלבה שלנו, איזי, חלתה במחלת כליות וגמרה לנו מול העיניים. היא מתה תוך שלושה חודשים, וזאת היתה טראומה גדולה. גם לילדים היה קשה מאוד, והם לא הפסיקו לשאול שאלות. יום אחד הרגשתי צורך לכתוב והתקטט יצא במכה אחת. לפני כחודש חזרתי לספר. היה חסר לי סוף השלמות אחת. בספר אני מספר על אבא שיועד לתקן כל דבר, עד שיום אחד הארנב של המשפחה מת והילדים מגלים שאבא לא יכול לתקן גם אותו. הקראתי אותו לילדים שלי. הם מאוד התחברו לסיפור, ואתו

רונן דיבון, בעל חברת לכניית אתרים באינטרנט ואב לארבעה, הוציא לאור השנה ספר ילדים ראשון פרו עט בשם "דניאל בממלכת החלומות". הספר, שכתב במיוחד לבתו, **דניאל**, יצא בחודש מאי בהוצאת "טקסטוס" הישראלית, ששייכת לו את המאייזת **יונת קציר**. בימים אלה עובד ריבון על הוצאתו לאור של ספר נוסף בשם "אבא יתקן", המכוון לילדים לתמודות עם מושג המוות. ריבון (43) שחי באמריקה כמעט עשרים שנה, למד בעבר בטכניון "תעשייה וניהול". הוא החליט לשנות כיוון לאחר שגורב במיידק האנימציה, אליו נחשף דרך האנימטור הישראלי, **צביקה אורן**. מכיוון שבשנות השמונים לא היה אף ב"ס מקצועי לאנימציה בישראל, נסע רונן לגני-ירק עם אשתו הטרייה, **ימל**, וגרשם ללימודי אנימציה ב"סקול אוף ויואל ארטס". באתם ימים עבר כאיש מנחין ב"אל על" והתגורר בקווינס. בשנה השנייה ללימודיו, החליט ריבון לעשות הסבה לבימוי וסיים את לימודיו בתואר ראשון. בשנת 1994, כשבוטע האינטרנט החלה לפרוץ, הוא גילה את המדיום, וכשנתיים לאחר מכן, פתח את "אירד פרויקט", חברת הפקות שהתמחה בכניית אתרים. לרבריו, בנתה החברה, שהעסיקה אז כ-120 עובדים, מאות אתרים לחברות ענק כמו ערוץ PBS וג'ו יורק טיימס". בשנת 2001, כשהבוטעה התמוצעה, הצליח ריבון למכור את החברה בקנה התשעים ואתו. במסגרת זוהי המכירה, המשיך לעבוד בחברה שלוש שנים אחר מכוירתה. במקביל יסר עם שותפים חברות אינטרנט שעסקו בחיירות, וגם אתר של קבוצת תמיכה לזוגות הטובלים במכויות פרויות, ואת בעקבות הקשיים שהיו בני הווג ריבון בנושא, במשך שבע שנים, לפני שהפכו הורים מאושרים לשלישיה - **דניאל, קארין וגיא** בני השלושה, ואיתן בן החמש. משפחת ריבון מתגוררת בבית על אגם בעיירה מורנו, שבאפסטייט ניו-יורק, ונהנית מחיים שלווים בחיק הטבע. פעם בשבוע המשפחה הענפה מניחה למנוחה, כדי לטפוח תרבות ואמנות.

איך הגעתם למורנו?
 "לא רצינו להישאר בלונג איילנד, שם גרנו לפני שעברנו למורנו, כי הרגשנו שזה מקום נורא טוב. יש לי חבר שגר באפסטייט ובכשבאנו לבקר אותו שם התאהבתי במקום. אני מאוד אוהב אנשים ואת העובדה שיש מרחבים. בנוסף, מערכת בתי הספר היעבריים שם די מרהיבה בתמיכה שהם נוטנים לילדים".

איך בכלל הגעת לכתוב ספר ילדים?

"תמיד אהבתי כתיבה וכשגיליתי שדניאל לא רוצה ללכת ללישון, הבנתי שהיא מפתח התנהגותי לזכרון לידות רועק שלי, כשהייתי ילד בן שבע הייתי צריך לעבור הליך רפואי שכלל הרדמה. אני זוכר שהפתיח מההרדמה, שהרגישו כמו נמליה לתוהו. פתחתי נורא לספר את העיניים. כתבתי את הסיפור, שכך שניאל לא תמיד ללכת ללישון. יש



מילקי, באבה, גורקסים, קראבו, גבינות, קפה, חואוס, אלבי, תאונים, עיתונים ואוניונים. סנדוויצ'ים טריים יום-יום.

692 Columbus Ave. (Bet. 93rd & 94th st. NYC) • Tel: 212-665-0953

בניו יורק כבר יותר משלושה עשורים, עשה את המאמץ כדי להעביר לחברים היהודים מסר חשוב: להמשיך לשמור על גולת המורשת היהודית ולהחיל אותה לרוח הבא, זאת כדי לעצור את ממדי ההתבוללות המפחידים. כהן הכביר לתשעים האחרים שהתקצבו סבלון בליו המרווח שבשדרות פארק, שהקהילה היהודית היום יותר קטנה מוז שגרשמה בזמן שלמת העולם השנייה. הוא ציין ש-700,000 בני נוער יהודים בארצות הברית נולדים כלא יהודים והסביר שהתבוללות לא מתחששת ביום אחד, אלא היא תהליך של הונחה. את הדבריו שמעו באוהו בתו **דניאל**, סטודנטית למשפטים, והחברים שלה. ששניים מהם ביקרו לא מזמן בישראל, במסגרת פרויקט "נגלית". כהן ביקש מהחברים לעשות מה שהו עושה, ולכנס בכתבים אירועים דומים על מנת להרגיש את חשיבותה של המורשת היהודית. בין האחרים שנכחו באותו ערב מתנה **יונה גולה** ו**מקבי** ובעלה רחוב האוסטרלי, **ורדה זינגר** מצ'קווא, **אמידה ותן רותם**, ואחרים חשובים לא פחות.

• האמנית **נופרי כנעני** מציגה תערוכת יחיד בגלריה אנוריאה מיזולין, שתרונן עד ה-3 בנובמבר.

• להקת "בלקן ביט בוקס", שייסדו **מני מוסקט ואורי קפלן**, תופיע ב-26 בחודש, ערב סוכות, בג'ון פאב בפארק, בתאטרון Delacorte. להקת המתמחה במחיקת פולק ואלקטרוניקה, היא מורכבת ממוסיקאים ממוצאים אתנים שונים מהכללים ישראלים, ויונים, ערבים, ואירופאים.

• **בנצי כרמל**, החון הראשי של ביה"כ "מפול תורה" בלישל נק, קוינס, נפטר לפני שבועיים, משבץ במח. בקהילה הישראלית היהודית המתאבלת בקווינס החליט לקיים אירוע לזכרו לציון יום השלושים למותו. ביום ראשון ה-14 באוקטובר, הם ייתכנסו בשעה 1.00 בצהריום, לטקס הזכרון, שיתקיים ב"אלד ווסטברי הברו קונגרסיש". לפרטים נוספים ניתן להתקשר ליוסי בטל: 333 7977 (516)